



FORMATION EN PRÉSENTIEL

MICHR2019 : CONTES ET HISTOIRES À RACONTER



Mise en oeuvre

Alternance théorie/Pratique



Modalité

Présentiel



Effectif par session

4 mini > 10 maxi



Durée

14 heures / 2 jour(s)

OBJECTIF

Permettre au professionnel de devenir « créateur de contes et d'histoires ».
Rendre l'enfant acteur du conte.
Savoir utiliser l'histoire ou le conte pour aborder des thématiques « difficiles ».
Utiliser des matériaux et outils pour créer son conte.
L'histoire et le conte au service des premiers apprentissages fondamentaux.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Etre capable de proposer des lectures en lien avec les premiers apprentissages de l'enfants
- Etre capable d'utiliser le conte comme support d'activités ludiques et d'éveil
- Etre capable d'écrire un conte ou une histoire en respectant les codes de la narration

PUBLIC CONCERNÉ

Tous salariés travaillant dans l'animation et l'encadrement de personnes

PRÉ-REQUIS

- aucun

Tarif

245 € NET
par participant

Réf.

PRO-000042

**Formulaire
d'inscription**

[INSCRIPTION DIRECTE](#)

ou sur
<https://www.gps-bretagne.bzh/devis-inscription/>

Contact

0222551530
contact@gps-bretagne.bzh
www.gps-bretagne.bzh



PROGRAMME

- Apprendre à créer ses propres contes, ses propres histoires.
- Savoir écrire un conte ou une histoire avec ses codes et son imagination : s'inspirer de son propre environnement, des thématiques régionales, des saisons.
- Aborder des thématiques « difficiles » pour l'enfant ou des événements familiaux grâce aux contes et histoires (deuil, arrivée d'un autre enfant, peur du noir, énurésie, handicap, l'entrée à l'école etc.).
- Créer l'outil livre avec du matériel courant (colle, papier, carton etc.) tout en l'enrichissant de différentes matières (coton, papier crépon, sable, ruban etc.) afin d'inventer une histoire ou un conte participant au développement sensori-moteur.
- S'approprier la lecture d'une histoire devinette ou d'une histoire « dont vous êtes le héros » afin de permettre à l'enfant d'être acteur de la suite de la narration.

LES PLUS

Méthode participative alternant des travaux en sous-groupes, ateliers pratiques, apports théoriques et mises en situation

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE	INTERVENANT(S)	ÉVALUATION	ATTRIBUTION FINALE
Philippe GOSSELIN	Formateur diplômé pour l'encadrement d'activés culturelles et d'expressions	Création d'une histoire répondant à des contraintes de création, Création d'un support livre	Attestation de formation