



FORMATION EN PRÉSENTIEL

MIEMP2019 : EVEIL MUSICAL INTERCULTURALITÉ ET CRÉATIVITÉ MUSICALE

 Mise en oeuvre Alternance théorie/Pratique	 Modalité Présentiel	 Effectif par session 4 mini > 10 maxi	 Durée 14 heures / 2 jour(s)
--	-----------------------------------	--	---

OBJECTIF

A l'issue de la formation, le stagiaire sera en mesure de sensibiliser l'enfant par l'intermédiaire de la musique en utilisant du matériel adapté à l'enfant.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Être capable de créer des instruments de musique en utilisant tout type de matériel
- Être capable de créer une activité musicale adaptée à l'enfant
- Être capable de mettre en place des temps de musique où l'enfant peut s'approprier les sons, le rythme, les instruments en prenant en compte les besoins de chacun

PUBLIC CONCERNÉ

Animateurs, ATSEM, Assistant Maternel, Garde d'enfants et professionnel de la Petite Enfance

PRÉ-REQUIS

- aucun

Tarif	245 € NET par participant 2450 € NET par groupe
Réf.	PRO-000075
Formulaire d'inscription	INSCRIPTION DIRECTE ou sur https://www.gps-bretagne.bzh/devis-inscription/
Contact	0222551530 contact@gps-bretagne.bzh www.gps-bretagne.bzh



PROGRAMME

Savoirs

- Les jeux musicaux utilisant la voix, le corps, les instruments
- Les notions d'écoute, de bruit et de silence, de rythmes et de mouvements
- L'imaginaire, l'imagination et la créativité
- Les chansons pour enfants et les jeux vocaux de différents pays du monde
- Les musiques du monde : percussions, instruments
- La création d'instruments de musique

Aptitudes

- Mettre en place des temps de musique ou l'enfant peut s'approprier les sons, le rythme, les instruments en prenant en compte les besoins de chacun
- Développer les capacités d'écoute et de concentration de l'enfant
- Créer des instruments en utilisant tous types de matériel.
- Mettre l'enfant au centre des apprentissages musicaux en créant un instrument personnalisé et éducatif tout en développant sa créativité
- Utiliser la musique comme langage avec tous les enfants surtout quand ils n'ont pas accès à celui-ci (nourrisson, retard de développement, handicap)
- Employer les sons, la musique comme un outil de travail afin de rassurer, soulager, apaiser l'enfant en situation difficile

LES PLUS

Formation à dominante pratique

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE	INTERVENANT(S)	ÉVALUATION	ATTRIBUTION FINALE
Philippe GOSSELIN	Diplôme de l'animation, Brevet d'Etat d'animateur en Musiques Actuelles	Mise en place d'une activité musicale adaptée à l'enfant	Attestation de formation en Eveil Musical "Interculturalité et créativité musicale"