



FORMATION EN PRÉSENTIEL

INITIER AUX ARTS DU CIRQUE



Mise en oeuvre

Alternance théorie/Pratique



Modalité

Présentiel



Effectif par session

3 mini > 12 maxi



Durée

14 heures / 2 jour(s)

OBJECTIF

- Connaître les activités liées aux arts du cirque.
- S'approprier des techniques du cirque.
- Monter un projet pédagogique et/ou artistique.
- Découvrir ses aptitudes à partir d'exercices techniques et de créativité.
- Mettre en œuvre toutes les conditions matérielles et de sécurité liées à l'activité.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- être capable de mettre en place des ateliers permettant l'acquisition des bases de la jonglerie
- être capable de proposer des situations pédagogiques permettant d'acquérir des savoir faire sur le thème de l'accrobatie
- Être capable de proposer des ateliers permettant une pratique en sécurité

PUBLIC CONCERNÉ

Animateur, encadrant ou enseignant souhaitant proposer des activités sur le thème des arts du cirque

PRÉ-REQUIS

Aucun

Tarif

350 € NET
par participant

Réf.

PRO-000072

[INSCRIPTION DIRECTE](#)

ou sur

**Formulaire
d'inscription**

<https://www.gps-bretagne.bzh/devis-inscription/>

Contact

0222551530
contact@gps-bretagne.bzh
www.gps-bretagne.bzh



PROGRAMME

JOUR 1

- 9h- 9h30 : Présentation du groupe
- 9h30 – 9h50 : définition des arts du cirque.
- 9h50 – 10h15 : entrée dans l'activité des arts du cirque, découverte ludique des activités
- 10h15-10h45 : Acteur / Spectateur
- 10h45-12h30 : la jonglerie (balles, foulards, massues, anneaux, assiettes chinoises, diablo, bâton du diable)
- 14h-15h15 : monocycle, rouleau américain, rolla bolla
- 15h30-16h : Le projet pédagogique, le cycle arts du cirque
- 16h-17h30 : Préparation d'une séance

JOUR 2

- RP- 9h-9h40 : rappel des techniques
- 9h40-11h30 : préparation d'une séance (suite) et animation
- 11h30-12h30 : La sécurité dans les activités cirque (sécurité active, passive, la parade)
- 14h-15h30 : les acrobaties et les équilibres (boule d'équilibre, slack, accrogym, trampoline)
- 15h30-17h : la création d'un numéro et la représentation
- 17h-17H30 : bilan de la formation, retour d'expériences

Les séquences techniques sont réalisées en 5 phases :

- Questionnement sur la connaissance et la maîtrise du support
- Démonstration de temps réel de la technique
- Justification de la technique
- Phase d'apprentissage en ateliers
- Discussion sur l'intérêt des supports pédagogiques utilisés et mise en lien avec le potentiel des différents publics

LES PLUS

Formation pratique et ludique. Utilisation de différentes formes de pédagogie immédiatement transférables

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE	INTERVENANT(S)	ÉVALUATION	ATTRIBUTION FINALE
Philippe GOSELIN	Educateur sportif titulaire d'un diplôme STAPS	Mises en situation et évaluation continue	attestation de présence